



## Toisen raatitapaamisen yhteenveto

---

### **Kulttuuri perusoikeutena**

Kulttuuri on elämää! Kulttuuri on perustavanlaatuinen ihmisoikeus, joka ei saa jäädä muiden oikeuksien jalkoihin. Nyt vain pieni osa kulttuuripalveluista nähdään päätöksenteossa peruspalveluna, vaikka kulttuurilla on suuri rooli ihmisten elämässä.

Kulttuuripalvelut tarjoavat loputtomasti oppimismahdollisuuksia vaikkapa kielestä, historiasta ja kulttuureista. Kulttuuripalvelut ovat osa perustavanlaatuista oikeutta koulutukselliseen yhdenvertaisuuteen. Esimerkiksi kirjasto tarjoaa mahdollisuuksia lukemiseen, kirjoittamiseen, mediakasvatukseen, tietokonetaitoihin. Tämä pienentää yhteiskunnallista eriarvoisuutta ja tuo erilaiset ihmisryhmät lähemmäs samaa viivaa.

Kaikkien lasten kuuluu päästä tasavertaisesti osalliseksi kulttuuripalveluista.

Kirjasto on maksuton peruspalvelu. Se on lähes kaikille maahanmuuttajille erittäin tärkeä paikka.

Maahanmuuttajien tuottamat kulttuurit auttavat lisäämään ymmärrystä myös suomalaisesta paikalliskulttuurista. Myös Suomen oma kulttuuriperintö saisi näkyä katukuvassa paljon vahvemmin. Missä ovat esimerkiksi suomalaisen ruokakulttuuriin perustuvat ravintolat?

### **Rahalla on merkitystä kulttuuriosallisuuteen**

Rovaniemellä voi harrastaa ihan mitä vain, mutta harrastukset ovat kalliita. Maksutonta kulttuuritarjontaa on hyvin vähän. Köyhän tai monilapsisen perheen mahdollisuudet ovat rajallisia. Moni ei edes tiedä mahdollisuuksista. Joskus matkustaminen kaupunginosasta toiseen voi muodostua kynnykseksi.

Lapsille on myös paljon kulttuuritapahtumia, mutta maahanmuuttajan on vaikea löytää niitä tai ne ovat maksullisia.

Kuinka esimerkiksi vasta Rovaniemelle päässyt pakolaislapsi pääsee tutustumaan harrastuksiin muiden lasten rinnalla? Entä miten taataan tasa-arvoisuuden kokemus eri ihmisryhmien välillä?

Ainakin Arktikumilla ja taidemuseolla on joskus pääsymaksuttomia päiviä. Nämä antavat pienituloisillekin mahdollisuuden tutustua tarjontaan. Näistä voisi tiedottaa vielä näkyvämmiin ja useammilla kielillä.

**Vipuvoimaa**  
**EU:lta**  
2007–2013



## Kulttuurin tiloista

Monella raatilaisella on ideoita pienen mittakaavan harrastusryhmistä, mutta ei käsitystä missä tiloissa voisi kokoontua. Kulttuuriharrastukset eivät välttämättä vaadi ihmeellistä tilaa. Sama tila sopii moneen käyttöön. Halvat, kaikkien käytettävissä olevat tilat lisäävät tasavertaisuutta.

Tilojen suhteen raha tuntuu välillä ratkaisevan. Yritysmäisen toiminnan on helpompi löytää hyviä tiloja Rovaniemeltä kuin pienten ryhmien.

Keskeisellä paikalla oleva toiminnan keskittymä palvelisi yhteisöllisyyttä. Eri-ikäiset ihmiset voisivat kokoontua samaan paikkaan tekemään erilaisia asioita. Kaikki kaupunkilaiset tuntisivat paikan.

Tyhjiä tiloja pitäisi saada paremmin käyttöön, myös kaupungin tukemana.

Kirjastossakin voi kokoontua. Kirjasto lähtee mielellään mukaan yhteisiin toimintoihin. Rovaniemeltä puuttuu suomenkielinen kielikahvila, sitä voisi järjestää kirjastossa.

## Saavuttaako kaupungin tiedotus vieraskieliset?

Käsittelimme kulttuuriasioiden päätöksentekoa ja organisaatiomallia. Nämä eivät hahmotu maahanmuuttajille, ja siksi he eivät myöskään tiedä omista vaikuttamismahdollisuuksistaan.

Tiedotus ei tavoita vieraskielisiä nuoria.

Moni raatilainen ei tiennyt kaupungin kulttuuriavustusten olemassaolosta. Kaupungin englanninkielisiltä sivuilta ei löydy tällaisia asukkaille tarkoitettuja yksityiskohtia ja suomenkielisestä viestinnästä ne eivät pistä silmään.

Kaupungin nettisivuista voisi olla paremmat kieliversiot. Sivuilta on vaikea löytää etsimäänsä. Kartta voisi olla hyvä käyttöliittymä joidenkin asioiden löytämiseen. Tapahtumat kaipaavat enemmän näkyvyyttä, jotta ne tavoittaisivat koko potentiaalisen kävijäjoukon.

Yliopistolla on kansainvälinen postituslista. Kaupunkikin voisi tarjota mahdollisuuden tilata englanninkielisen uutiskirjeen.

Rovaniemi tarvitsisi epämuodollisempaa näkymistä internetissä, sosiaalisia verkostoja.

## Miten kulttuuripalveluista kannattaisi keskustella?

Omille mielipiteille on hankala löytää kanavaa. Tulee olo, ettei niistä olla kiinnostuneita kulttuurialalla. Esimerkiksi koulutuslalla jatkuvasti ja aktiivisesti kysellään osallistujien palautetta.



Päätäjien tulisi aktiivisesti hakea tietoa ja mielipiteitä kulttuurin kuluttajilta. Tiedon pyytäjän aktiivisuus on merkki siitä, että mielipiteellä on arvoa. Näin järjestäjä saa tietoa myös pienistä asioista, joista ei tule annettua omatoimisesti palautetta.

Internetissä voisi olla foorumi mielipiteille.

Päätäjät puolestaan toivovat, että ihmiset tulisivat enemmän kertomaan ideoistaan ja toiveistaan. Ilman tietoa on vaikea päättää! Päätäjien on voitava nähdä ideoiden vaikuttavuus, jotta he voisivat puoltaa niitä tiukassa taloustilanteessa.

Kaikki kaipaavat aktiivisuutta toisiltaan. Kritiikin sijaan on hyvä tehdä ratkaisuehdotuksia.

Kulttuurialan organisaatioiden pitäisi keskustella enemmän keskenään. Olisi hyvä järjestää keskustelutilaisuuksia, joilla olisi selkeät tavoitteet. Keskusteluilla tulisi olla asialistat ja taitavat vetäjät, jotta kaikkien osapuolten näkemykset pääsevät esille.

Kenen tulisi kutsua keskustelu koolle, kaupungin vai kulttuuriaktiivien? Miten varmistetaan, että keskustelu johtaa johonkin?

Jotta kulttuurialan päätöksentekoon voisi vaikuttaa, pitäisi olla liikkeellä oikeaan aikaan. Kuntalaisille pitäisi tiedottaa paremmin päätöksenteon aikatauluista ja siitä, kuka päättää mistäkin. Miten kuntalaiset pääsisivät osallistumaan asioiden valmisteluun jo suunnitteluvaiheessa?

Myös kaukaisesta tulevaisuudesta ja nyt mahdottomilta tuntuvista ideoista tulee voida keskustella. Tulevaisuus rakentuu pieni pala kerrallaan.

## Ideoita

Säännöllinen foorumi, jossa kulttuurin päättäjät ja kuntalaiset tapaisivat. Kasvokkain tai virtuaalimaailmassa. Olisi tärkeää tietää, milloin päättäjät kuuntelevat ja saada heihin kesksuteluyhteys.

Tiedotus lautakunnan apurahan hakemisesta myös englanniksi, enemmän ja monikanavaisempaa tiedotusta näistä mahdollisuuksista.

Visuaalinen, interaktiivinen kartta kulttuuripalveluista voisi tavoittaa etenkin nuoret ja sellaiset, jotka lukevat suomea heikosti.

Utiskirje uusille rovaniemeläisille. Sen voisi tilata netin kautta, jolloin muodostuisi kulttuurista kiinnostuneiden vieraskielisten yhteystietolista. Tätä voisi käyttää myös muuhun tiedonkulun parantamiseen.

Unelmien kirjastoomme kuuluisi venyttelytila, paikka työpajoille ja elokuvakerho. Kirjastossa voisi myös järjestää monikulttuuriset ruokamaistiaiset.



**Rovaniemi**

Hyvinvointipalvelut

Kultti / Riikka Vuorenmaa

8.11.2013



**Euroopan unioni**

**Euroopan sosiaalirahasto**

## **Terveisin Kultti-projektin toiseen raatitapaamiseen osallistuneet**

### **raatilaiset**

Guillermo Esparcia

Dieter Fiala

Christian Flores Aldama

David George

Thanh Tri Nguyen

### **sekä**

Sintija Dutka, Kultti-kokemusasiantuntija

Olga Haataja, kirjastonhoitaja, alustaja

Riikka Vuorenmaa, Kultti-projektikoordinaattori

**Vipuvoimaa**  
**EU:lta**  
2007–2013