

Rehtori Helena Rantasuo:

Musiikkileikkikoulu ei ole opiston preppauspaikka

Lapin musiikkiopiston sisäänpääsykokeet ovat parhaillaan käynnissä. Yli 200 hakijan joukosta noin 45 lasta ja nuorta pääsee musiikkioppiin. Alle kouluikäisten pyrkijöiden joukossa on useita musiikkileikkikoulua käyneitä, mutta musiikkiopiston rehtori ei pidä yhdyssidettä näiden kahden "koulun" välillä mitenkään vahvana.

"Usein luullaan, että musiikkileikkikoulussa kasvatetaan tulevia opistolaisia, mutta näinhän asia ei ole. Leikkikoulussa ei preppata opistoa varten", Rantasuo kiteyttää.

Musiikkiopisto antaa evästyksen pidemmälle meneviin musiikkiopintoihin. Opiston 600 oppilaasta osa tähtääkin korkeammalle musiikin saralla.

"Jos oppilas haluaa ryhtyä esimerkiksi musiikinopettajaksi, hänen on mentävä konservatorioon, mikä puolestaan edellyttää musiikkiopiston oppimäärän suorittamista", Rantasuo sanoo.

Kaikki eivät kuitenkaan kaavaile musiikista ammatia itselleen. Rantasuon mukaan jokaista kuitenkin

opetetaan ikään kuin kaidista tulisi ammattilaisia.

"Opetus on aina huolellista ja kunnollista. Meillä ei oikeastaan ole varaa omaksi ilokseen soittaviin oppilaisiin."

Oppilaiden kehitystä kontrolloidaan vuosien varrella useaan otteeseen ja näissä testeissä menestyminen on erittäin tärkeitä.

Kevyttä klassisen rinnalle?

Lapin musiikkiopisto on toiminut samalla klassiseen musiikkiin perustuvalla yleislinjalla 20 vuotta. Uudet aluevaltauksukset ovat kuitenkin jo oven takana.

"Kevyen musiikin opetuksen aloittaminen ei ole mahdoton ajatus. Siihen vain tarvittaisiin lisää oppilaspaiikkoja ja aika paljonhan on kiinni siitä, minkälaisessa tahdissa Oulunkylästä valmistuu opettajia tähän tarkoitukseen", Rantasuo toteaa.

Musiikkiopiston ja Lapin Balettiopiston yhteistyön käynnistäminen on myös tapetilla.



Musiikkiopiston rehtori Helena Rantasuo näkisi mielellään opistossa myös kevyen musiikin opiskelijoita. Eivätkä tanssikytkennäkään ole mahdollomia.

Juustohöylän jäljet eivät näy kovinkaan pahasti opiston arkipäivässä, vaikka kaupunki ja valtio etsivät uusia säästökohteita kovalla kiireellä.

"Tuloksia on saatu aikaan entiseen malliin ja olemme joutuneet tinki-

mään ainoastaan kalustohankinnoissa", Rantasuo sanoo ja antaa valtiolle täyden tunnustuksen siitä, että se on turvannut nuorten tavoitteellisen musiikinopiskelun siirtämällä siihen rahaa aikuisten harrastuspiireistä.