



**TANSSIN PERUSOPINTOJEN
ARVIOINNIN KOHTEET JA
KRITEERIT**

ROVANIEMI

**Tanssin perusopintojen arvioinnin kohteet ja kriteerit**

TAVOITTEET	ARVIOINNIN KRITERIT		
HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN OSITTAIN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN ERITYISEN HYVIN
<i>Perusopinnot 1 -opintokokonaisuus</i>			
- kokee tanssin iloa	- ilo näkyy ajoittain	- ilo näkyy myönteisenä ja aktiivisena asenteena	- ilo näkyy rohkeana ja erittäin myönteisenä asenteena ja motivaationa
<i>Perusopinnot 2 -opintokokonaisuus</i>			
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen	- myönteinen suhtautuminen omaan kehoon näkyy ajoittain - kehon haastaminen onnistuu ohjatusti	- kehittää tietoisesti myönteistä, luontevaa suhdetta omaan kehoonsa - suhtautuu myönteisesti oman kehon kehittämiseen ja haastamiseen omista lähtökohdistaan	- osaa suhtautua oman kehonsa ominaisuuksiin myönteisesti - suhtautuu erittäin myönteisesti oman kehon kehittämiseen - kehittää kehonsa ominaisuuksia monipuolisesti ja rohkeasti
<i>Perusopinnot 3 -opintokokonaisuus</i>			
- oppii pitämään huolta kehostaan ja noudattamaan terveellistä elämäntapaa	- tiedostaa, miten kehosta pidetään huolta ja miten noudatetaan terveellisiä elämäntapoja	- pitää huolta kehostaan ohjatusti - pyrkii noudattamaan terveellisiä elämäntapoja	- pitää huolta kehostaan itsenäisesti ja oma-aloitteisesti - ymmärtää terveiden elämäntapojen yhteyden omaan hyvinvointiinsa
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ja oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla	- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ohjatusti - kehittyy itselle sopivien tavoitteiden asettamisessa	- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ja osaa asettaa itselleen sopivia tavoitteita sekä ohjatusti että itsenäisesti	- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ja osaa hyödyntää niitä omassa harjoittelussaan ja kehittämisessään - osaa asettaa realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla



TAVOITTEET		ARVIOINNIN KRITTEERIT	
VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN OSITTAIN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN ERITYISEN HYVIN
<i>Perusopinnot 1 -opintokokonaisuus</i>			
- oppii arvostamaan omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia	- kykenee ilmaisemaan itseään kehollisesti - harjoittelee huomioimaan muiden kehollista ilmaisua ja tanssia	- suhtautuu myönteisesti omaan keholliseen ilmaisuun ja tanssiin - osaa huomioida muiden kehollista ilmaisua ja tanssia	- arvostaa omaa kehollista ilmaisua ja tanssia - suhtautuu myönteisesti muiden keholliseen ilmaisuun ja tanssiin
- osaa toimia ryhmässä ja antaa tilaa toisille ja toisten liikkumiselle	- ryhmässä toimiminen onnistuu ohjatusti	- osaa pääsääntöisesti toimia ryhmässä - osaa liikkua tilassa muut huomioonottaen	- osaa toimia ryhmässä huomioiden muut ryhmän jäsenet - osaa antaa tilaa toisille ja toisten liikkumiselle
<i>Perusopinnot 2 -opintokokonaisuus</i>			
- osaa toimia ryhmässä ja osallistua ryhmälähtöiseen luovaan, taiteelliseen prosessiin	- ryhmässä toimiminen onnistuu ohjatusti - osallistuu luoviin prosesseihin ohjatusti	- osaa toimia ryhmässä ja suhtautuu myönteisesti luoviin prosesseihin	- osaa toimia ryhmässä osallistuen aktiivisesti luoviin prosesseihin
- osaa antaa tilaa toisille ja suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen	- harjoittelee oman liikkumisensa suhteuttamista tilaan ja toisten liikkumiseen	- osaa pääsääntöisesti huomioida liikkumisensa suhteessa toisiin	- osaa omatoimisesti huomioida liikkumisensa suhteessa toisiin
- harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta	- kuuntelee annettua palautetta ja pyrkii ohjatusti toimimaan palautteen mukaisesti - osaa katsoa toisen/-sten liikkumista ja tanssia ja osaa antaa palautetta - harjaantuu itsearvioinnissa	- kuuntelee annettua palautetta ja pyrkii toimimaan palautteen mukaisesti - ymmärtää saamansa palautteen merkityksen oman kehittymisensä kannalta - osaa antaa postiiivista palautetta toisille - osaa hyödyntää itsearviontia kehittymisessään	- suhtautuu myönteisesti saamaansa palautteeseen ja kehittää itseään aktiivisesti sen mukaisesti - osaa sanallistaa palautettaan rakentavasti eri osa-alueilla - osaa käyttää monipuolisesti hyödyksi itsearviointimenetelmiä kehittymisensä tukena
<i>Perusopinnot 3 -opintokokonaisuus</i>			
- osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta	- osaa kertoa omia kokemuksiaan tanssista	- osaa kuvailla kokemuksiaan tanssista sekä keskustella näkemästään ja kokemastaan	- osaa analysoida näkemäänsä ja kokemaansa tanssia - haluaa aktiivisesti osallistua keskusteluun kokemastaan taiteesta



TAVOITTEET	ARVIOINNIN KRITTEERIT		
TAITO JA TAIDE	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN OSITTAIN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN ERITYISEN HYVIN
Perusopinnot 1 -opintokokonaisuus			
- käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa	- osaa ohjatusti yhdistää liikkeen ja ilmaisen omassa tanssissaan	- kykenee ilmaisemaan tanssissaan erilaisia tunteita ja tunnelmia	- osaa itsenäisesti, monipuolisesti ja rohkeasti hyödyntää tanssissaan mielikuvitustaan ja luovuttaa
- harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa	- pystyy tuottamaan omaa liikettä ohjatusti	- kykenee tuottamaan omaa liikettä ja suhtautuu improvisaatioon myönteisesti	- tuottaa omaa liikettä rohkeasti sekä suhtautuu improvisaatioon innostuneesti
Perusopinnot 2 -opintokokonaisuus			
- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä	- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen ja osaa ajoittain hyödyntää sitä tanssitaionsa kehittämisessä	- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen ja osaa hyödyntää sitä tanssitaionsa kehittämisessä	- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn vaikutukset oman tanssitaidon kehittämisessä - osaa työskennellä tavoitteellisesti
- harjoittaa valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota ja kehittää motorisia taitoja	- harjaantuu valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin - hahmottaa tanssilajin kehollista artikulaatiota - kehon hallinta on kehittyvässä	- kykenee valitsemansa tanssilajin keholliseen artikulaatioon - - motoriset taidot ovat kehittyneet - kehonhallinta on hyvää	- on harjaantunut valitsemaansa tanssilajiin monipuolisesti - motoriset taidot ja kehonhallinta on hyvää
- harjoittelee ilmaisullisia laatuja sekä harjaantuu musiikin tuntemuksessa ja tulkinnassa	- harjaantuu erottamaan ilmaisullisia laatuja ja musiikin merkitystä tulkintaan	- osaa ilmaista tanssissaan musiikin ja tulkinnan sävyjä	- liikeilmaisu on monipuolista ja oppilas osaa käyttää musiikkia tulkinnassaan
Perusopinnot 3 -opintokokonaisuus			
- avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin	- ymmärtää, että kehityäkseen tarvitsee tietoa tanssitaiteen moninaisista ilmiöistä	- on kiinnostunut laajentamaan tanssikäsitystään	- on aktiivinen tanssitaiteeseen tutustuja
- syventää valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota ja motorisia taitoja	- pystyy toteuttamaan ohjatusti tanssilajiin liittyvää kehollista artikulaatiota ja motorisia taitoja	- hallitsee valitsemansa tanssilajin tyypilliset keholliset artikulaatiot ja motoriset taidot	- hallitsee valitsemansa tanssilajin monipuolisesti ja pystyy käyttämään saavuttamia taitojaan tanssissaan tai tuottamissaan koreografioissa - kehonhallinta on erinomaista
- syventää ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa	- osaa ajoittain käyttää ilmaisussaan liikelaatuja ja musiikin elementtejä	- osaa ilmaista tanssissaan/koreografioissaan liikelaatuja ja musiikin elementtejä	- osaa ilmaista ja käyttää monipuolisesti tanssissaan/koreografioissaan liikelaatuja ja musiikin elementtejä
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin	- tutustuu ohjatusti tanssin ja muiden taiteiden väliseen vuorovaikutukseen	- taidekäsitys on avartunut ja oppilas osaa arvostaa muita taiteita	- osaa hyödyntää monipuolisesti muiden taiteiden rikastuttavaa vaikutusta omaan tanssiin



TAVOITTEET		ARVIOINNIN KRITTEERIT	
ESIINTYMINEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN OSITTAIN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN ERITYISEN HYVIN
<i>Perusopinnot 1 -opintokokonaisuus</i>			
- harjaantuu toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa	- osallistuu erilaisiin esiintymistilanteisiin	- osallistuu aktiivisesti erilaisiin esiintymistilanteisiin ja osaa toimia niissä ohjatusti	- osallistuu aktiivisesti erilaisiin esiintymistilanteisiin - hallitsee ja pystyy toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa varmasti
<i>Perusopinnot 2 -opintokokonaisuus</i>			
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa	- tiedostaa oman osuutensa tärkeyden suhteessa kokonaisuuteen ja toisiin esiintyjiin - toimii esityskokonaisuudessa ohjatusti - harjoittelee omaa osuuttaan ohjatusti	- ymmärtää oman osuutensa suhteessa kokonaisuuteen ja toisiin esiintyjiin - toimii esityskokonaisuudessa sovitusti - harjoittelee omaa osuuttaan sovitusti	- ymmärtää oman osuutensa tärkeyden suhteessa kokonaisuuteen ja toisiin esiintyjiin - toimii esityskokonaisuudessa itsenäisesti - työskentelee ja kehittää aktiivisesti omaa osuuttansa osana esityskokonaisuutta
- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin	- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin ohjatusti huolehtien esim. esiintymisasukokonaisuudesta, lämmittelystä ja ravinnosta	- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin sovitusti huolehtien esim. esiintymisasukokonaisuudesta, lämmittelystä ja ravinnosta	- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin itsenäisesti huolehtien esim. esiintymisasukokonaisuudesta, lämmittelystä ja ravinnosta
<i>Perusopinnot 3 -opintokokonaisuus</i>			
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun	- tiedostaa kokonaisvaltaisen ilmaisun merkityksen tanssiinsa	- on harjaantunut käyttämään kokonaisvaltaista ilmaisua ja pystyy toteuttamaan sitä osittain	- on saavuttanut kokonaisvaltaisen ilmaisun tanssissaan ja esiintymisessään
- saa kokemuksia oman taiteellisen prosessin toteuttamisesta ja esiintuomisesta	- osallistuu ohjatusti oman taiteellisen prosessin toteuttamiseen	- oppilas on kiinnostunut oman taiteellisen prosessin toteuttamisesta ja osallistuu prosessin toteuttamiseen sekä ohjatusti että itsenäisesti	- on aktiivinen toimija taiteellisessa prosessissa