



**TANSSIN AIKUISOPINTOJEN
ARVIOINNIN KOHTEET JA
KRITERIT**

ROVANIEMI

**Tanssin aikuisopintojen arvioinnin kohteet ja kriteerit**

TAVOITTEET	ARVIOINNIN KRITEERIT		
	HYVINVOINTI JA KEHOLLISUUS	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN OSITTAIN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN
<i>Perusopinnot 1 -opintokokonaisuus</i>			
- kokee tanssin iloa ja tunnistaa tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnilleen	- ilo näkyy ajoittain - hahmottaa tanssin ja hyvinvoinnin yhteyden - huomaa, että osallistumalla tunneille on vaikutusta omaan psyykkiseen ja fyysiseen hyvinvointiin	- ilo näkyy myönteisenä ja aktiivisena asenteena - huomaa, että osallistumalla tunneille aktiivisesti on vaikutusta omaan psyykkiseen ja fyysiseen hyvinvointiin	- ilo näkyy rohkeana ja myönteisenä asenteena ja motivaationa - huomaa, että valmistautumalla tuntitilanteisiin ja osallistumalla tunneille aktiivisesti on vaikutusta omaan psyykkiseen ja fyysiseen hyvinvointiin
<i>Perusopinnot 2 -opintokokonaisuus</i>			
- suhtautuu myönteisesti omaan kehoonsa ja sen haastamiseen	- pyrkii suhtautumaan omaan kehoonsa myönteisesti - kehon haastaminen onnistuu ohjatusti	- osaa suhtautua oman kehonsa ominaisuuksiin myönteisesti - suhtautuu myönteisesti oman kehon kehittämiseen ja haastamiseen omista lähtökohdistaan	- kehittää tietoisesti myönteistä, luontevaa suhdetta omaan kehoonsa - suhtautuu myönteisesti oman kehon haastamiseen ja kehittää kehonsa ominaisuuksia omista lähtökohdistaan
<i>Perusopinnot 3 -opintokokonaisuus</i>			
- oppii pitämään huolta kehostaan ja ymmärtää terveellisten elämäntapojen yhteyden omaan hyvinvointiinsa	- tiedostaa, miten kehosta pidetään huolta ja miten noudatetaan terveellisiä elämäntapoja	- pitää huolta kehostaan ohjatusti - pyrkii noudattamaan terveellisiä elämäntapoja	- pitää huolta kehostaan itsenäisesti ja oma-aloitteisesti - on kiinnostunut terveellisten elämäntapojen noudattamisesta
- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ja oppii asettamaan realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla	- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ohjatusti - kehittyy itselle sopivien tavoitteiden asettamisessa	- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ja osaa asettaa itselleen sopivia tavoitteita sekä ohjatusti että itsenäisesti	- tunnistaa omia vahvuuksiaan ja haasteitaan ja osaa hyödyntää niitä omassa harjoittelussaan ja kehittämisessään - osaa asettaa realistisia tavoitteita tanssin eri osa-alueilla



TAVOITTEET		ARVIOINNIN KRITERIT	
VUOROVAIKUTUS JA KULTTUURINEN OSAAMINEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN OSITTAIN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN ERITYISEN HYVIN
<i>Perusopinnot 1 -opintokokonaisuus</i>			
- oppii arvostamaan omaa ja muiden kehollista ilmaisua ja tanssia	- kykenee ilmaisemaan itseään kehollisesti - harjoittelee huomioimaan muiden kehollista ilmaisua ja tanssia - ymmärtää kehollisen ilmaisun tärkeyden tanssissa	- suhtautuu myönteisesti omaan keholliseen ilmaisuun ja tanssiin - osaa huomioida muiden kehollista ilmaisua ja tanssia	- arvostaa omaa kehollista ilmaisua ja tanssia - suhtautuu myönteisesti muiden keholliseen ilmaisuun ja tanssiin
- osaa toimia ryhmässä ja antaa tilaa toisille ja toisten liikkumiselle	- ryhmässä toimiminen onnistuu	- osaa toimia ryhmässä huomioiden muut ryhmän jäsenet - osaa antaa tilaa toisille ja toisten liikkumiselle	- osaa toimia ryhmässä huomioiden muut ryhmän jäsenet luoden hyvää ilmapiiriä - antaa tilaa toisille ja toisten liikkumiselle
<i>Perusopinnot 2 -opintokokonaisuus</i>			
- osaa suhteuttaa oman liikkumisensa tilaan ja toisten liikkumiseen	- harjoittelee huomioimaan tilaa ja toisten liikkumista suhteessa omaan liikkumiseensa	- harjaantuu huomioimaan tilaa ja toisten liikkumista suhteessa omaan liikkumiseensa	- osaa huomioida tilaa ja toisten liikkumista ja suhteuttaa oman liikkumisensa niiden mukaan
- harjaantuu vastaanottamaan ja antamaan rakentavaa palautetta	- kuuntelee annettua palautetta ja pyrkii ohjatusti toimimaan palautteen mukaisesti - osaa katsoa toisten liikkumista ja tanssia ja osaa antaa palautetta - harjaantuu itsearvioinnissa	- kuuntelee annettua palautetta ja pyrkii toimimaan palautteen mukaisesti - ymmärtää saamansa palautteen merkityksen oman kehittymisensä kannalta - osaa antaa positiivista palautetta toisille - osaa hyödyntää itsearviontia kehittämisessään	- suhtautuu myönteisesti saamaansa palautteeseen ja kehittää itseään aktiivisesti sen mukaisesti - osaa sanallistaa palautettaan rakentavasti eri osa-alueilla - osaa käyttää monipuolisesti hyödyksi itsearviointimenetelmiä kehittämisensä tukena
<i>Perusopinnot 3 -opintokokonaisuus</i>			
- osaa toimia osana ryhmää luovissa ja taiteellisissa prosesseissa	- osallistuu luoviin ja taiteellisiin prosesseihin osana ryhmää	- suhtautuu myönteisesti luoviin ja taiteellisiin prosesseihin ja osallistuu niihin toimien osana ryhmää	- osallistuu aktiivisesti luoviin ja taiteellisiin prosesseihin tukien myös muiden osallistumista
- osaa sanallistaa ja jakaa kokemuksiaan tanssista ja taiteesta	- osaa kertoa omia kokemuksiaan tanssista	- osaa kuvailla kokemuksiaan tanssista sekä keskustella näkemästään ja kokemastaan	- osaa analysoida näkemäänsä ja kokemaansa tanssia - haluaa aktiivisesti osallistua keskusteluun kokemastaan taiteesta



TAVOITTEET	ARVIOINNIN KRITERIT		
TAITO JA TAIDE	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN OSITTAIN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN ERITYISEN HYVIN
Perusopinnot 1 -opintokokonaisuus			
- harjoittelee kehon hahmottamista ja valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota	- harjaantuu kehon hahmottamisessa ja valitsemansa tanssilajin tai -lajeihin liittyvässä kehollisessa artikulaatiossa	- kehon hahmottaminen on kehittymässä - harjoittelee valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota	- harjoittaa kehon hahmottamista aktiivisesti - on harjaantunut valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvässä kehollisessa artikulaatiossa
- käyttää mielikuvitustaan ja luovuuttaan tanssissa	- osaa ohjatusti yhdistää liikkeen ja ilmaisun omassa tanssissaan	- kykenee ilmaisemaan tanssissaan erilaisia tunteita ja tunnelmia	- osaa itsenäisesti, monipuolisesti ja rohkeasti hyödyntää tanssissaan mielikuvitustaan ja luovuttaan
Perusopinnot 2 -opintokokonaisuus			
- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen tanssitaidon kehittämisessä	- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen ja osaa ajoittain hyödyntää sitä tanssitaionsa kehittämisessä	- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn merkityksen ja osaa hyödyntää sitä tanssitaionsa kehittämisessä	- ymmärtää pitkäjänteisen työskentelyn vaikutukset oman tanssitaidon kehittämisessä - osaa työskennellä tavoitteellisesti
- kehittää kehonhallintaa ja syventää valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota	- harjaantuu kehon hallinnassa ja pystyy ohjatusti toteuttamaan valitsemansa tanssilajin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota	- kehonhallinta on kehittymässä - syventää valitsemaansa tanssilajiin tai -lajeihin liittyvää kehollista artikulaatiota	- harjoittaa kehonhallintaa aktiivisesti - kehollinen artikulaatio on monipuolista
- harjoittelee ilmaisullisia laatuja sekä harjaantuu musiikin tuntemuksessa ja tulkinnassa	- harjaantuu erottamaan ilmaisullisia laatuja ja musiikin merkitystä tulkintaan	- tanssin ilmaisulliset laadut ja musiikin tulkinta ovat kehittymässä	- kehittää ilmaisullisia laatuja tanssissaan ja laajentaa musiikin tuntemusta - osaa käyttää musiikkia tulkinnassaan
- harjaantuu liike- ja tanssi-improvisaatioon liittyvissä taidoissa	- pystyy tuottamaan omaa liikettä ohjatusti	- kykenee tuottamaan omaa liikettä ja suhtautuu improvisaatioon myönteisesti	- tuottaa omaa liikettä rohkeasti sekä suhtautuu improvisaatioon innostuneesti
Perusopinnot 3 -opintokokonaisuus			
- syventää ilmaisullisia laatuja sekä musiikin tuntemusta ja tulkintaa	- osaa ajoittain hyödyntää ilmaisullisia laatuja ja musiikin elementtejä tanssissaan	- osaa hyödyntää ilmaisullisia laatuja ja musiikin elementtejä tanssissaan	- hyödyntää monipuolisesti ilmaisullisia laatuja ja musiikin elementtejä tanssissaan
- avartaa tanssikäsitystään tutustumalla tanssitaiteen kulttuurisiin elementteihin ja ilmiöihin	- ymmärtää, että kehityäkseen tarvitsee tietoa tanssitaiteen moninaisista ilmiöistä	- on kiinnostunut laajentamaan tanssikäsitystään	- on aktiivinen tanssitaiteeseen tutustuja
- ymmärtää tanssin suhdetta muihin taiteisiin	- tutustuu ohjatusti tanssin ja muiden taiteiden väliseen vuorovaikutukseen	- taidekäsitys on avartunut ja oppilas osaa arvostaa muita taiteita	- osaa hyödyntää muiden taiteiden rikastuttavaa vaikutusta omaan tanssiin



TAVOITTEET	ARVIOINNIN KRITTEERIT		
ESIINTYMINEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN OSITTAIN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN	OPPILAS ON SAAVUTTANUT TAVOITTEEN ERITYISEN HYVIN
<i>Perusopinnot 1 -opintokokonaisuus</i>			
- harjaantuu toimimaan esiintymistilanteissa	- ymmärtää esiintymisen yhtenä tanssin osa-alueena ja harjoittelee esiintymistä tuntitilanteissa	- osallistuu esiintymistilanteisiin ja osaa toimia niissä ohjatusti	- osallistuu aktiivisesti erilaisiin esiintymistilanteisiin - pystyy toimimaan erilaisissa esiintymistilanteissa
<i>Perusopinnot 2 -opintokokonaisuus</i>			
- ottaa vastuun omasta osuudestaan esityskokonaisuudessa	- tiedostaa oman osuutensa tärkeyden suhteessa kokonaisuuteen ja toisiin esiintyjiin - toimii esityskokonaisuudessa ohjatusti - harjoittelee omaa osuuttaan ohjatusti	- ymmärtää oman osuutensa suhteessa kokonaisuuteen ja toisiin esiintyjiin - toimii esityskokonaisuudessa sovitusti - harjoittelee omaa osuuttaan sovitusti	- ymmärtää oman osuutensa tärkeyden suhteessa kokonaisuuteen ja toisiin esiintyjiin - toimii esityskokonaisuudessa itsenäisesti - työskentelee ja kehittää omaa osuuttansa osana esityskokonaisuutta
- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin	- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin ohjatusti	- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin sovitusti	- osaa valmistautua esiintymistilanteisiin itsenäisesti
<i>Perusopinnot 3 -opintokokonaisuus</i>			
- harjaantuu kokonaisvaltaiseen ilmaisuun	- tiedostaa kokonaisvaltaisen ilmaisun merkityksen tanssiinsa	- on harjaantunut käyttämään kokonaisvaltaista ilmaisua	- osaa hyödyntää kokonaisvaltaista ilmaisua tanssissaan ja esiintymisessään
- saa kokemuksia taiteellisen prosessin toteuttamisesta ja esiintuomisesta	- osallistuu ohjatusti taiteellisen prosessin toteuttamiseen	- on kiinnostunut taiteellisen prosessin toteuttamisesta ja osallistuu prosessiin sekä ohjatusti että itsenäisesti	- on aktiivinen toimija taiteellisessa prosessissa