

Kumma puutarha

ympäristötaidenäyttely Kirkkolammella 2022

Käsiohjelma avuksi taideteosten käsittelyyn

Tehtävien kohderyhmä erityisesti lapset ja nuoret.



Kumma puutarha 2022 -ympäristötaidenäyttelyssä teokset käyvät vuoropuheluaan Kirkkolammen puiston kaupunkialueiden vehreyden ja tuttujen kasvustojen kanssa. Puutarhassa kukkivat sekä tänä vuonna valmistuneet taideteokset että aikaisempina vuosina tehdyt taideteokset.

1. PESÄ / Kari Södö, 2019

-Mitä outoa on puussa? -Miksi puu on kehikon sisällä? -Miltä sinusta näyttää kehikon punaiset jutut? Mitä ne voisivat olla? -Miten teos pysyy tasapainossa?
TOIMINNALLINEN YKSILÖTEHTÄVÄ:

- Kokeilkaa mahdollisimman jännittäviä asentoja ja tasapainotelkaa milloin tasapaino ei enää säily ja milloin säilyy.

2. AATUN VENE / Esa Meltaus, 2020 (vene, puu, köysi)

-Minkä ikäinen vene on? Mistä päättelet asian? Kenen vene se on ollut? Mihin sitä on käytetty? Miksi sitä ei enää käytetä?

-Mikä voisi olla jännittävin seikkailu, jossa tämä vene on ollut?

-Miksi veneet kelluvat? Tehkää päiväkodissa/koulussa/kotona omia veneitä eri materiaaleista ja tutkikaa kellumista. Voitte myös maalata kuvan veneen jännittävimmästä retkestä.

3. RAAKKU / Piia Lieste, 2022 (terrakotta, lampivesi, luuposliini, särölasite, johdin)

- Kurkista sillalta puroon. Monta raakkua löydät purosta?
- Mikä raakku on? Lue raakuista lisää Ylen artikkelista:



<https://yle.fi/aihe/artikkeli/2018/03/25/raakku-suomen-vanhin-elain-on-kuolemassa-sukupuuttoon>

- Miksi on tärkeää, että pidämme vedet puhtaina?
- Tarkkaile koivuja. Huomaatko siellä helminauhan? Mitä yksittäinen helmi esittää?
- TOIMINNALLINEN JATKOTEHTÄVÄ 1: Tehkää oma helminauha.
- TOIMINNALLINEN JATKOTEHTÄVÄ 2: Tehkää puhdasta vettä Helsingin yliopiston ohjeiden mukaan.



<https://blogs.helsinki.fi/pikku-iiopot/2017/10/27/vedensuodatin-luonnonmateriaaleista/>



ROVANIEMI

4. LÄHIÖ / Sauli Miettunen, 2019 (koirankopinpehmuste, verkko)

Puihin on ripustettu erilaisia pesiä. Pesä olleet puissa vuodesta 2019 saakka.

-Ketä pesässä asuu? Mistä asukkaat ovat kotoisin?

-Pysähtykää kuuntelemaan pesälle silmät kiinni minuutiksi. Ottakaa kellolla aika.

Mitä kuulette?

5. MIELEN MAISEMAT / Lapin yliopiston opiskelijat, 2022 (keraamiset laatat)

Puissa on erilaisia laattoja. Mikä kaikille laatoille on yhteistä? Mikä niissä on

erilaista? Tutki laattoja. Pohdi, mitä laatan tekijä on ajatellut laattaa tekiessään.

Millainen on sinun mielesi maisema?

6. PHARMAKEIA -TAHTOON TAIPUMATTOMAT / Kirsimaria E. Törönen, 2021 (vaneri, mdf ja metallilanka)

Tarkastelkaa teosta eri puolilta. Mitä teos mielestäsi esittää?

TOIMINNALLINEN RYHMÄ/PARITEHTÄVÄ: TAIPUMATTOMIEN SILHUETTI:

Asettukaa teoksen jatkoksi samankaltaisiin asentoihin kuin teos. Kuinka pitkän

silhuetin saatte luotua? Miltä tuntuu olla hetki aivan "taipumaton"?

7. SININEN UNI / Jyrki Siukonen, 2020 (airot ja lautarakennelma)

-Istahda hetkeksi penkille haaveilemaan. Mistä sinä haaveilet? Mitä sinun pitäisi

tehdä, jotta haaveesi toteutuisi?

8. KARKOITETTU / Kalle Mustonen, 2019 (puu)

Alunperin Tonttu oli karkotettu saarelle, mutta hän on tullut polun varteen.

Miksi tonttu oli karkotettu saareen? Miksi hän on tullut pois saarelta? Miten

tonttu on päässyt pois saarelta?

TOIMINNALLINEN PARITEHTÄVÄ: TONTUN HAASTATTELU: Ottakaa jokaiselle

pari. Toinen on tonttu ja toinen on lehti- tai tv-haastattelija. Tehkää lyhyt Tontun

haastattelu. Voitte myös vaihtaa rooleja. Eläytykää rooleihin: miten Tonttu puhuu

ja käyttäytyy? Millainen haastattelija voisi olla? Halutessanne voitte myös esittää

haastattelujaanne koko ryhmälle.

9. ERISTYKSISSÄ / Teuvo Tuomivaara, 2021

Mikä harmaa rakennelma mielestäsi on? Mitä sen yläpuolella on? Mitä teoksessa

mielestäsi tapahtuu? Onko tunnelma teoksen äärellä iloinen, surullinen,

jännittävä vai haikea, tai jotain muuta? Mikä väri kuvaisi tätä tunnelmaa? Kuvittele

itsesi istumaan rakennelman sisään. Miltä sinusta tuntuu?

10. ELÄKÖÖN / päiväkotien lapset, 2021 (kangas, kangasvärit)

-Milloin viirejä tai lippuja heilutetaan?

-Valitse kolme viiriä. Tutki kuvista, mille asioille viirin tekijä haluaa viiriään

heiluttaa.

-Mitkä 3 asiaa ovat sinulle tärkeitä elämässä?

TOIMINNALLINEN RYHMÄTEHTÄVÄ: Keksikää oma kannustushuuto ja siihen

kuuluva tuuletus.

11. NIITTY / Tanja Koistinen, 2022 (puu, päre)

Rannalla on erilaisia puusta ja tuohesta tehtyjä kasvaja. Tunnistatko, mitä kukkia taiteilija on tehnyt?

TOIMINNALLINEN RYHMÄ/YKSILÖTEHTÄVÄ: IHMISKUKKAKIMPPU

Asettukaa samoihin asentoihin, kuin missä kukat ovat. Ottakaa valokuva ryhmänne muodostamasta ihmiskukkakimpusta. Tehkää valokuvan pohjalta maalaus. Voitte katsoa inspiraatiota myös kasvikirjasta.

12. EI – KENENKÄÄN – MAA / Tiina Vehkaperä, 2021 (lipputanko, heijastin, alumiini)

Mistä teos on tehty? Laskekaa montako osaa siinä on.

Miksi osat on aseteltu juuri kuten ne on aseteltu? Miten muutoin ne olisi voinut asetella ja miltä ne näyttäisivät jotenkin toisin aseteltuina?

KORTTI KAUKOMAILTA:

Mitä maita tiedät? Missä olet matkustellut? Oletko joskus ylittänyt joidenkin maiden rajan? Mistä huomaa, että saapuu eri maahan? Teoksen nimi on ”Ei –kenenkään – maa”. Mitä voisi tarkoittaa ei kenenkään maa?

Keksi maa (oikea tai kuviteltu), jossa haluaisit käydä. Kenelle lähettäisit postikortin matkaltasi? Mitä kirjoittaisit korttiin? Voitte jutella tai myöhemmin kirjoittaa korttien tekstit.

13. LUOPUU / Minna Kovero ja Niina Oinas, 2021 (tuohi ja mehiläisvaha)

Tarkastellaan teosta joka puolelta. Ei katsota ennalta sen nimeä.

Pohdinta yhdessä: Minkä nimen antaisit teokselle? Miksi?

Katsotaan taiteilijoiden teokselle antama nimi, joka on ”LUOPUU”

Mitä tästä nimestä tulee mieleen? Näetkö teoksen toisin nyt, kun tiedät sen nimen? Miksiköhän teoksella on tällainen nimi? Luopuuko teoksen puu jostain tai onko joku luovuttanut sille jotakin (toiset puut? mehiläiset?)? Oletko joskus luopunut jostakin? Miltä se tuntuu? Miltä mielestäsi teoksen puusta voisi tuntua ja miksi?

14. VALLAN VAARAN MERKIT / Vimma & Viima I. Kari Södö ja Tuomas Korkalo, 2021 (puu)

Alustus: Mikä tämä rakennelma voisi olla? Muistuttaako se jotain ennen näkemääsi?

Jos teos olisi kone, niin mikä kone se voisi olla ja mitä se osaisi tehdä?

TOIMINNALLINEN RYHMÄTEHTÄVÄ: IHMEKONEET:

Jakaantukaa kahteen ryhmään. Tehkää ryhminä vuorotellen oma ihmekone niin, että yksi kerrallaan asetutte koneen liikkumattomiksi osiksi (toinen ryhmä katsoo ja toinen tekee). Kunkin koneen osan tulee koskettaa jotakin toista osasta.

Opettaja voi ottaa valmiista koneestanne kuvan. Koneen voi halutessaan kokeilla myös laittaa hetkeksi käyntiin (jolloin se tekee jotain toistuvaa liikettä).

Katsojaryhmä voi antaa toisen ryhmän koneelle nimen ja kertoa mitä ihmekone tekee. Sitten vaihdetaan osia (katsojaryhmä tekee koneen ja äskeisen koneen tekijät katsovat).

15. MAISEMANKANTAJA / Kaisu Koivisto, 2021 (teräs, pressu ja kiinnitysliinat)

Huomaa eläin saarella. Mikä eläin se on? Miten se on päätynyt sinne? Mitä sillä on selässään? Onko se taakka vai jotain muuta? Kantaako se sitä mielellään? Ehkä se on matkalla jonnekin? Minne?

TOIMINNALLINEN PARITEHTÄVÄ: MAALAA UNELMIESI MAISEMA

Minne sinä haluaisit matkustaa ja mitä ottaisit mukaasi? Millainen olisi unelmiesi matkakohteen maisema? Maalaa rauhallisin isoin liikkein kaverin selkään tai ilmaan unelmiesi maisema ja kuvaile se samalla kun maalaat. Kaveri kuuntelee tarkasti silmät kiinni. Sitten vaihtakaa osia.

16. TULI POHJOISESTA / Pertti Saari, 2022 (puu, tervabalsami)

Rannalla olevan koivun rungossa näkyvät kasvot. Ota sama ilme. Millaista tunnetta koet esittäväsi.

TOIMINNALLINEN RYHMÄTEHTÄVÄ: TUNNISTATKO TUNTEET

Ilo, suru, viha, pelko, jännitys. Jakaantukaa pareihin. Ottakaa valokuvat, jossa esitätte noita viittä tunnetta. Sen jälkeen kuvatkaa max. 10 sekunnin videot, joilla esitätte noita tunteita äänen ja liikkeen kanssa. Toinen pari yrittää ensin tunnistaa valokuvista, mitä tunteita esitätte. Sen jälkeen videoista. Kummasta oli helpompi tunnistaa tunne? Näkyykö tunteet aina päällepäin?

LOPUKSI:

Onko ”Kumma puutarha” hyvä nimi tälle näyttelylle? Miksi?

Mikä teos tai yksityiskohta oli tänään tällä kierroksella kiinnostavin, kummallisin, kamalin tai ihanin?

Jos itse saisit tehdä Kummaan puutarhaan teoksen, minne sen tekisit ja millainen se olisi? Ideoi yksin tai yhdessä!