

Lapin musiikkiopisto täyttää 25-vuotta

Torstaina 6.4.1995

90-luku tuo uudistuksia opiston ohjelmaan

Lapin musiikkiopisto viettää 25-vuotisjuhlaansa ja juhlii soittaen ja laulaen. Oppilaat ja opettajat esiintyvät eri puolilla kaupunkia 1.4. - 9.4.1995. Erillisiä konserteja voi käydä kuuntelemassa torstaina 6.4. musiikkiopistolla.

Taival alkaa, vuosi on 1970

Idea musiikkiopistosta alkoi kehittyä vuoden 1969 marraskuussa. Nykyisessä kansalaisopistossa, silloisessa Pohjan vapaassa opistossa oli harjoiteltu soittoa ja tarvetta erikoistuneeseen musiikkiopistoon tuntui olevan.

Seuraavana vuonna Rovaniemi sai musiikkiopistonsa. Laitoksesta tuli kaupungin ylläpitämä ja pian myös valtio lähti touhuun mukaan.

Ensimmäisen vuosikymmenen aikana keskiytettiin saamaan tavoitteellinen musiikki tutuksi kansalaisille. Musiikkiopistossa ei opiskeltu pelkän harrastuksen vuoksi, vaan jokaisella oli päämääränä saavuttaa jotain alalla.

1980-luvun alussa saivat ensimmäiset musiikkiopiston oppilaat todistuksensa kymmenen vuoden

koulutuksesta. Sitkeää vuosia jatkunut opiskelu tuotti ensimmäiset työhöhdelmänsä, valmiit muusikot.

80-luvun aikana oppilaitos vankisti toimintaansa. Sivupisteitä syntyi Sodankylään, Pelloon, Ranuolle ja Posiolle. Musiikkiopistoon saatiin vakituiset virat ja opettajat, mikä takia jatkuva opetus tuli mahdolliseksi. 90-luvulle oli helppo jatkaa vanhalta pohjalta.

90-luku, toiveita täynnä

Musiikkiopisto uudistuu jonkin verran myös kuluvalle vuosikymmenellä. Opiston ohjelmaan tullessaan ottamaan pop- ja jazzmusiikin opetus, joiden opetuksessa Rovaniemi-opisto on tehnyt pohjatyötä.

"Vaikka tulevaisuudessa opetetaan poppia ja jazzia, on klassinen musiikki kuitenkin painotettu. Pop ja jazz tulevat "vaikean välivaiheen", esimerkiksi murrosiän, avuksi. Monet nuorista soittavat bändeissä, eikä klassinen välttämättä kiinnostaa kaiken aikaa. Jotkut myös aloittavat popista ja saavat siitä aikanaan tarpeekseen ja vaihtavat klassiseen", Lapin musiikki-

opiston rehtori **Helena Rantasuo** kertoo.

Musiikkiopistolaiset saavat lähiaikoina ilmaisia itseään myös tanssin keinoin. Uuden lain myötä myös tanssi saadaan viimein mukaan opetusohjelmaan.

"Aikanaan olemme anoneet opetuslupaa opetusministeriöstä asti, mutta lupaa ei ole myönnetty. Onneksi uusi laki sallii tanssinkin opetuksen", rehtori Rantasuo huokaa helpottuneena.

Myös yhteistyöprojektit muiden oppilaitosten kanssa tulevat lähiaikoina ajankohtaisiksi. Tällä hetkellä musiikkiopisto tekee yhteistyötä Balettiopiston kanssa auttamalla Pessin ja Illusian musiikkiosuoksissa.

Tulevaisuuden suunnitelmissa on myös yhteisesiintyminen kuvataidekoulun kanssa.

"Mitään ohjelmatoimistoa musiikkiopistosta ei kuitenkaan tule. Tällä hetkellä opistossa on opettajia ja oppilaita, joilla riittää taitoja esiintymiseen. Härkitsemme kuitenkin tarkasti, missä esiintymme", Rantasuo toteaa.

Yhteiskursseja lukion kanssa?

Musiikkiopistossa opis-

kelee kuutisensataa oppilasta, joista 200 on musiikkileikkikoululaisia eli alle kouluikäisiä. Rantasuon mukaan oppilasmäärä on pysynyt ennallaan ainakin kymmenen vuotta.

"Suurin osa oppilaista on 7-15-vuotiaita. Aikuisia on jonkin verran ja lukiolaisia 10-15 prosenttia. Lukiolaisten kohdalla olisi hyvä sauma tehdä yhteistyötä. Lukio-opiskelut vaativat osansa ja lukiolaisten aika alkaakin olla tiukassa. Musiikkitunnit ja osan lukion kurseista voisi hyvin suorittaa musiikkiopistossa. Asia on suunnitteilla ja uskon sen mahdollisuuksiin luokatomien lukioiden tullessa Rovaniemelle", Helena Rantasuo kertoo toiveikkaana.

"On vielä yksi asia johon olen tyytyväinen. Maalaiskunnan oppilaspaikkoja olemme pystyneet lisäämään. Maalaiskuntalaisia on opistossa vajaa puolet ja kaukaisimmat ovat Ivalosta asti", Rantasuo sanoo.

Paljon on mahtunut musiikkiopiston 25-vuoteen. Ikävuosia on syytä juhliä railakkaasti, musiikoiden.