

# Musiikkiopisto juhlii sävelin Sodankylässä

■ Sodankylä

Mauno A. Virtanen

Jo kaksi vuosikymmentä on Lapin musiikkiopiston Sodankylän toimipiste opettanut lahjakkaita nuoria musiikin mielenkiintoiseen maailmaan. Tulostakin on tullut, sillä monet entiset Sodankylän oppilaitoksen oppilaat ovat edenneet opintielä vaativammille tasoille. Jeesiönrannan koulun pihapiirissä toimiva opisto juhlii merkki-vuottaan konsertein.

Tuntiopettaja **Maire Kataja** on seurannut opiston toimintaa niin oppilaan kuin sittemmin opettajankin näkövinkkelistä. Kataja opettaa laulua ja teoriaa,



**Maire Kataja on musiikin monitoiminainen Sodankylässä. -Esiintymistila, jota voitaisiin käyttää myös erilaiseen harjoiteluun, pitäisi Sodankylään saada.**

mutta häneltä jää aikaa myös pienempien muskarilaisten ohjaamiseen. Muutenkin Katajan Maikki puuhaa ahkerasti Sodankylän musiikkielämässä.

Kaikki alkoi siitä, kun toukokuun lopulla vuonna 1979 kulttuurilautakunnan aloitteesta pyydettiin Lapin musiikkiopiston edustaja Sodankylään kertomaan opiston toiminnasta. Vuotta myöhemmin oli koolla joukko paikallisia kulttuuritoimijoita ja niin hanke lähti eteenpäin. Sitä vauhdittivat muun muassa **Matti Yli-Tepsa**, **Mikko Paldanius**, **Esa Postila** ja **Erkki Alajärvi**. Mukana neuvonpidossa olivat myös opiston silloinen rehtori **Kullervo Karjalainen** sekä kunnan edustajina **Lasse Näsi** ja **Pirkko Rantala**.

Lapin musiikkiopiston johtokunta käsitteli sodankyläläisten toivomuksesta asian sitten 5.5.1980 ja niin musiikkiopiston toimipiste aloitti Sodankylässä elokuussa. Aluksi musiikkia opetettiin Sodankylän kouluilla, Kylälaakson päiväkodilla, Karikon talossa ja sittemmin omissa tiloissa, jotka kunta kunnosti toimintakeskuksen yläkertaan reilu kymmenen vuotta sitten.

Sodankylän toimipisteessä uurastaa tätä nykyä yli 30 opiskelijaa. Oppiaineina ovat laulu, piano, viulu, harmonikka, sello, huilu ja klarinetti. Lisäksi oppilaita ohjataan yhtyesoiton saloihin. Kolme opettajista on paikakuntalaisia, muut käyvät Rovaniemeltä kerran viikossa So-



**Pirkka Lepola on vielä soittouransa alussa, mutta intoa riittää. Opettaja Jouko Pääkkönen ohjaa Pirkkaa uuden harmonikan käsittelyssä.**

dankylässä.

Pyrkijöitä musiikkiopistoon on Sodankylässä aina ollut paljon enemmän kuin paikkoja on tarjolla. **Pirkka Lepola** on yksi niistä onnellisista, jotka opetuksen ovat päässeet.

- Minä aion opiskella soittamaan, nuorimies tuumaa uusi hanuri sylissään hetkeäkään epäroimättä. Opettaja **Jouko Pääkkönen** tuntuu olevan asiasta samaa mieltä.

Musiikkiopiston Sodankylän

toimipiste juhlii paria vuosikymmentä tavallaan työn merkeissä. Seurakuntatalolla pidetään ensi tiistaina 27.2. oppilaiden ja opettajien konsertti kello 19. Kalevalan päivän kunniaksi ohjelmisto on koottu nimenomaan suomalaisesta musiikista.

Kalevalan päivänä eli keskiviikkona 28.2. musiikkiopiston väki menee sitten konserttievailulle Kitisenrannan koululle. Huhtikuun ensimmäiselle viikolle suunnitellaan useampaa-

kin konserttia, joiden tähtinä olisivat pääosin opiston entiset oppilaat, jotka ovat jatkaneet musiikkiharrastustaan ja opiskelua myös muualla.

Jos jotakin merkkivuoden kunniaksi saisi toivoa, ei Maire Kataja miettisi pitkään. Paikkakunnalta puuttuu kunnallinen esiintymistila, jossa myös harjoituksia voitaisiin viedä läpi. Siinä Maire Katajan viesti kunnantalon suuntaan.

MAUNO A. VIRTANEN