



Tammikuun raatitapaamisen yhteenveto

Valitettavasti tilaisuuteen ei saapunut paikalle yhtään raatilaista. Pakkasta oli yli 25 astetta, ehkäpä kulkupelit olivat jäässä.

Paikalla oli kuitenkin Kultin lisäksi edustajat Rovaniemen teatterilta, maakuntamuseolta ja Lapin yliopistolta. Keskustelimme tällä porukalla.

Riikka kertoi projektin tavoitteista, aiemmista raadeista, ja niissä esiin tulleista ajatuksista.

Jatkojalostusta raadin ideoiden pohjalta

Rovaniemen yrittäjillä on ollut Hynttyyt yhteen -hanke. Myös siinä ajateltiin, että vapaamuotoinen yhdessä oleminen on tärkeää verkostoitumisen kannalta.

Ensimmäisessä raadissa ideoitiin etnografisia näyttelyitä. Näyttelyn rakentamiseen olisi hyvä saada ammattimaista tukea, jotta siitä tulisi moniaistinen ja kiinnostava. Kirjastolla on erilaisia tiloja näyttelyille, mutta ne ovat pieniä. Yhteistyötä kannattaisi tehdä Lapin yliopiston taidekasvatuksen opiskelijoiden kanssa. Heidän opintoihinsa kuuluu näyttelyn rakentamisen kurseja.

Näyttelyitä voisi olla myös vaikka Jutajaisissa.

Arktista vimmaa -tapahtumassa voisi huomioida toiveen oman maan elokuvista. Tapahtuman yhteyteen voi järjestää myös näyttelyn.

Rovaniemen konsulaatit saa selville lähettämällä kyselyn kaikille Suomessa toimiville suurlähetystöille. Myös Oulussa olevat konsulaatit on hyvä kartoittaa. Konsulaatit voivat tukea vaikka tilavuokrissa ja yhteyksien saamisessa.

Rovaniemi käyttää karttapalvelu Etiäistä. Siihen voi merkitä kohdetiedot erilaisista kulttuuripaikoistakin. Maakuntamuseo käyttää karttapalvelua saksalaisnäyttelyn syventämisessä.

Keskustelua kulttuurialan viestinnästä

Arktikumien avoimet ovet ovat Rovaniemi-
viikon aikaan. Silloin ne katoavat helposti
tietotulvaan, eivätkä maahanmuuttajat
välttämättä hoksaa käyttää mahdollisuutta
hyväkseen.

Tapahtumien saamisessa näkyviin
Kanavassa on ollut ongelmia.

Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013



Kaupungissa toimi aiemmin kulttuurin tiedotusryhmä, johon kuuluivat ainakin kulttuuripalvelukeskus, maakuntamuseo, taidemuseo ja kirjasto. Tätä voisi herätellä henkiin.

Kulttuurikalenteri on liian piilossa. Missä englanninkieliset tapahtumat näkyvät? Kalenteriin tarvittaisiin lisää täyttäjiä, jotta se olisi käyttäjille hyödyllinen.

Teatterilla on välillä kielelöntäkin ohjelmaa ja muutakin kuin esitystoimintaa. Miten näistä saataisiin tietoa leviämään?

Hotellit hyödyntävät kulttuurielämää palveluissaan todella vähän. Omaa tietoa on jopa vaikea saada esille hotelleissa.

Maakuntamuseo palvelee ehkä parhaiten Rovaniemelle jo asettuneita, ei ehkä ihan alkuvaiheessa.

Toimijoiden toiveita

Kultin ohjelma saisi olla hyvin konkreettinen. Siinä voisi olla käytännöllisiä ehdotuksia, joiden toteuttamiseen on helppo tarttua.

Teatteri kaipaa maahanmuuttajilta ajatuksia: mistä aiheista he toivoisivat teatteria? Miten paljon kieliasia vaikuttaa siihen, tulevatko katsomaan? Tarvitaanko kielelöntä teatteria? Miten teatterin kannattaisi tiedottaa kielivähemmistöille?

Ovatko kulttuuripalvelut maahanmuuttajien mielestä saavutettavia ja kiinnostavia?

Terveisin tammikuun raatitapaamiseen osallistuneet

Tuija Alariesto, Lapin maakuntamuseon näyttelyamanuenssi, vierailija

Michael Jacobs, Lapin yliopiston valokuvauksen opettaja, vierailija

Johanna Virsunen, Rovaniemen teatterin alueteatterikuraattori, alustaja

Riikka Vuorenmaa, Kultti-projektikoordinaattori