



Joulukuun raatitapaamisen yhteenveto

Rovaniemen kulttuuriharrastukset

Taiteen perusopetus ja muut harrastusmahdollisuudet

Taiteen perusopetus tarkoittaa, että harrastaja opiskelee jotain taiteenlajia pitkäjänteisesti. Koko Suomessa on samanlaiset opetusohjelmat. Opettajien pitää olla hyvin koulutettuja. Kun opiskelee taiteen perusopetuksessa, saa opinnoistaan todistuksen. Todistuksen avulla voi jatkaa samaa harrastusta toisella paikkakunnalla. Myös joihinkin ammatillisiin opintoihin saa niistä pisteitä. Koska taiteen perusopetus on laadukasta, se myös maksaa melko paljon.

Rovaniemellä taiteen perusopetusta tarjoavat Musiikkiopisto, Lapin tanssiopisto, Kuvataidekoulu, Käsityökoulu Peukku, Rovaniemen kaupungin kansalaisopisto ja Sirkus Taika-Aika. Kaupungissa on paljon muitakin mahdollisuuksia harrastaa kulttuuria. Lista harrastusmahdollisuuksista löytyy Kultin sivuilta www.rovaniemi.fi/kultti/harrastukset.

Taiteen perusopetukseen haetaan toukokuussa. Musiikkiopisto kutsuu hakijat pääsykokeisiin toukokuun lopussa. Pääsykokeessa testataan osaako hakija matkia opettajan antamaa rytmiä tai laulua. Lisäksi voi soittaa ja laulaa itse valitsemansa kappaleen.

Uuden harrastuksen aloittaminen

Raadissa keskusteltiin tasoryhmän löytämisestä, jos on esimerkiksi tullut Suomeen nuorena ja elänyt koko lapsuutensa pakolaisleirillä. Sadun ja Helenan mukaan ryhmiä järjestetään kaiken ikäisille harrastuksen aloittaville. Myös harrastukseen tarvittavan ajankäytön voi itse valita. Aikuisetkin voivat opiskella taiteen perusopetusta.

Mietimme, miten välttämätöntä Suomen peruskoulun tarjoama yleissivistys on taiteen perusopetukseen osallistumiselle. Entä vaikuttaako erilaisen musiikkitradition piirissä kasvaminen pääsykokeen läpäisyyn? Oppilaitokset pyrkivät mahdollistamaan osallistumisen taustasta riippumatta. -> *Tätä voisi tutkia tarkemmin.*

Hiphop-ryhmiä toivotaan paljon. Sitä tarjoaa Rovaniemellä ainakin Step-Up School. Sadun mukaan ongelmana on löytää hyviä opettajia. Hän kertoi, että jos koossa on noin 8 hengen porukka, voi Tanssiopistolta kysyä uuden ryhmän aloittamista. Sama määrä voi mahdollistaa oman ryhmän myös muiden harrastusten parissa.

Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013



Musiikkiharrastukseen tarvittavia soittimia myy keskustassa Musiikkimestarit. Musiikkiopiston opettajat auttavat harrastajiaan soitinten ostamisessa. Uudet soittimet ovat usein kalliita. Käytettyjä soittimia on tarjolla, ja hiljattain on käynnistynyt nettipalvelu josta voi vuokrata uusia soittimia.

Onko harrastaminen mahdollista?

Taiteen perusopetusta tarjoavilla taidekouluilla ei ole vapaaoppilaspaikkoja. Niiden opetus on käytännössä vähävaraisten, esimerkiksi pakolaisina tulleiden tai monilapsisten perheiden, ulottumattomissa. Monilla kouluilla on sisaralennus, eli jos samasta perheestä on useampi lapsi, vain yksi maksaa täyden hinnan.

Toimeentulotukea saavat perheet voivat pyytää 100€ tukea kunkin lapsensa harrastuksiin. -> *Millaiset harrastukset ovat mahdollisia tällä tuella? Tarjotaanko tukea perheille, vai onko sitä osattava itse pyytää?*

Monilla maahanmuuttajilla on vain vähän aikaa esimerkiksi opiskelun vuoksi. Loma-aikojen leirit ja lyhytkurssit sopivat heille.

Rahallisen tuen hakeminen omalle toiminnalle

Jos haluaa itse perustaa harrastusryhmän, siihen on mahdollista hakea tukea monelta eri taholta. Riikka on koonnut näistä erillisen dokumentin, joka löytyy Kultin sivuilta www.rovaniemi.fi/kultti.

Miten harrastuksista saa tietoa?

Harrastuksista on vaikea saada tietoa kootusti. Uuden Rovaniemen ilmoituksista löytää aina välillä mielenkiintoisia mahdollisuuksia. Jokaisella on vähän erilainen tapa etsiä tietoa. Jotkut lukevat paikallislehtiä, toiset eivät. Joku seuraa sähköistä tiedotusta, toinen eivät. Joku on hyvin verkostoitunut, toinen ei. Yksilön on otettava itsekin vastuuta tiedon etsimisestä.

Mikä on kaupungin rooli tiedonvälityksessä? Voisiko kaupunki olla paikallisen tiedon kokoaja? Kaupungilla on virallinen status, mikä antaa sen välittämästä tiedosta luotettavan kuvan. Nyt internetissä toimivilla vapaamuotoisten yhteenliittymien tiedotuksella tällaista statusta ei ole, esimerkiksi facebook-ryhmä Suur-Rovaniemen kulttuurielämä. Riikka kertoi Kanava-projektista (www.rovaniemi.fi/kanava) ja kaupungin tapahtumakalenterista (www.rovaniemi.fi/tapahtumakalenteri). Osallistujat eivät olleet tienneet tapahtumakalenterin olemassaolosta -> *miten tapahtumakalenterista saisi näkyvämmän?*

Parhaiten tieto välittyy ja tulee sisäistetyksi kasvokkain kohtaamalla. Millaisia



tilaisuuksia kohtaamisille harrastusten tarjoajat voivat järjestää?

Koulut ovat hyviä paikkoja tiedon levittämiseen. Myös nuorisotyöntekijät kohtaavat paljon nuoria. He saattavat osata ehdottaa nuorille sopivia harrastuksia, jos tietävät niistä. Satu ja Helena arvelivat, että jatkossa vievät taiteen perusopetuksen yhteistä tiedotusta enemmän kouluille.

Pakolaisena Rovaniemelle muuttanut on eri-ikäinen kuin muut samalla kouluasteella olevat nuoret. Yhteiskunnan oletus on, että täysi-ikäinen tietää jo kaiken tarpeellisen. -> *Mistä nuori aikuinen saa tukea?*

Tarvitaan tietoa

- kuinka päästä mukaan taiteen perusopetukseen
- taiteen perusopetuksesta ja muista harrastusmahdollisuuksista
- yhteiskunnasta, esim mitä taiteen perusopetus tarkoittaa
- avustuksien hakemisesta oman toiminnan käynnistämiseksi

Käytännön ideoita

Vapaaoppilaspaikat

Kaupunkiin pitäisi saada aikaiseksi vapaaoppilasjärjestelmä ainakin taiteen perusopetusta varten. Onko poliittista tahtoa tehdä harrastaminen helpommaksi? -> *Onko muissa kaupungeissa? Millainen systeemi? Kuka ja miten arvioi vähävaraisuuden?*

Kaupungin oman toiminnan hintataso on ongelma monille. Kaupungin olisi syytä miettiä prioriteettejään. Mahdollisuus harrastaa muiden kanssa parantaa elämänlaatua.

Viestintä

Taideopetusta tarjoavat tahot voisivat järjestää yhteisen tapahtuman. Silloin ne voivat yhdistää viestintänsä. Paikalle tuleva saa kokonaisemman näkemyksen paikkakunnan harrastusten tarjoajista kuin etsimällä jokaisen mahdollisuuden erikseen.

Tapahtumakalenterin pitäisi löytyä yhdestä paikasta. Kaikkien toimijoiden pitäisi koota tiedot samaan paikkaan. Riikka kertoi, että myös nuorisotyötä tekevien järjestöjen aamukahveilla puhuttiin samasta ongelmasta ja samoista ideoista. Siellä ideoitiin järjestöjen toimintakalenteria, josta nuorten olisi helppo löytää harrastuksia. Yhteistyö kaupungin eri toimijoiden kesken olisi kannatettavaa. -> *Tieto raadin keskusteluista nuorisopuolelle. Onko kaupungilla olemassa tietokantaa, jota voisi käyttää tähän?*

Voisiko tapahtumakalenterista generoida sähköisen uutiskirjeen? Tämän voisi tilata sähköpostiinsa halutessaan. -> *Miten Oulun uutiskirje on koottu ja jaeltu?*

Vipuvoimaa
EU:lta
2007-2013



*www.ouka.fi/oulu/kulttuuri-ja-kirjastot/kulttuurin-
uutiskirje*

Kaupunki voi koota säännöllistä tiedotuslehteä tapahtumista. Lehti ilmestyisi sekä paperisena että sähköisenä. Ainakin osa tiedoista olisi englanniksi. -> vrt *Oulun Rumputus*, *www.ouka.fi/oulu/kulttuuri-ja-kirjastot/rumputus*

Yhteinen viestinnän koulutuspäivä tapahtuman järjestäjille, kun tiedotusalausta on saatu toimimaan.

Saisiko konsulaateilta apua kääntämiseen? -> *tarkistettava seuraavaan raatiin*

Toiminnan aloittaminen itse

Toiminnan rahoittamisesta voisi järjestää perehdytyspäivän toimintaa aloitteleville. Kaupunki voisi järjestää tilaisuuden, jossa se kertoisi kulttuuriavustusten tarkoituksesta ja opastaisi hakemuksen teossa ja raportoinnissa. Tai olisiko Taike-Lapilla tai ELY:llä mahdollisuus tällaiseen?

Terveisin joulukuun raatitapaamiseen osallistuneet

raatilaiset

Aayah Abo Hamdah

Christian Flores Aldama

Thomas Koczan

Lili Pure

Nafisa Yeasmin

sekä

Sintija Dutka, Kultti-kokemusasiantuntija

Satu Posio, Lapin Tanssiopiston rehtori, alustaja

Helena Rantasuo, Lapin musiikkiopiston rehtori, vierailija

Riikka Vuorenmaa, Kultti-projektikoordinaattori

Vipuvoimaa
EU:lta
2007–2013