

Lapin musiikkiopisto aukoo uusia uria etäopetuksessa

Rovaniemellä ja oppilas Posiolla soittavat tietotekniikan avulla toistensa pianoja

ILKKA KOSKINEN



kaa, ongelmaksi tulee se, että soitossa kuuluu kahden tilan akustiikka. Sen, jossa soittaja soittaa, ja sen jossa soitto toistuu. Siksi tarvitaan soittimiin asennettavan MIDI-tekniikan ja videoneuvottelutekniikan yhdistelmää.

MIDI-tekniikan avulla koskettimien painallukset tallentuvat sähköisiksi signaaleiksi, siirtyvät puhelinlinjaa pitkin toiseen soittimeen ja toistuvat siellä niin sanottujen solenoidien avulla. Ne toimivat kuin pienet moottorit ja liikkuttavat pianon koskettimia samalla tavalla kuin soittaja soittaa. Uuden tekniikan avulla musiikki siis muuttuu ensin signaaleiksi ja toisessa päässä jälleen musiikiksi.

Kun opetusministeriö antoi uuden etäopetusmallin vaatimaan tekniikkaan sen verran määrärahoja, että Lapin musiikkiopisto voi ottaa käyttöön sen yhdessä sivutoimipisteessä, Posio tuli Rantasuon mukaan valituksi luonnollisista syistä. Se on sivutoimipisteistä kauimpana Rovaniemeltä ja siellä on vähiten oppilaita.

– Asiaan vaikutti myös se, että Posion kunta suhtautui myönteisesti. Sinne rakennettiin kesällä videoluokka. Posiolla on myös asiasta kiinnostunut musiikinopettaja, mikä on hyvä, sillä ei tästä ole tarkoitus tehdä mitään musiikkiopiston sisäpiiriin juttua, Rantasuo sa-

tasuon mielestä paljon hyötyä. – Senkin ajan, joka opettajalta meni matkoihin, hän voi käyttää opettamiseen. Uusi tekniikka on hyödyksi myös harjoittelun ongelmatilanteissa. Oppilaan ei tarvitse odottaa seuraavaan soitotuntiin saakka, vaan hän ottaa yhteyttä opettajaan, ja opettaja opastaa häntä videoyhteyden avulla.

Uutta tekniikkaa aiotaan hyödyntää myös muussa kuin pianonsoiton opetuksessa. Sitä voidaan käyttää esimerkiksi silloin, kun muiden soitinten opiskelijat – esimerkiksi huilistit – tarvitsevat säestäjää. Videoyhteys palvelee myös musiikinteorian opetuksessa.

Mahdollistaa mestarikurssit pohjoisessa

Yhteistyöhön ja Sibelius-Akatemian kanssa uusi tekniikka avaa aivan uusia ulottuvuuksia. Järjestelmän avulla on Lappiin mahdollista saada huippopedagogien opetusta, joka muuten olisi kallista, hankalaa ja lyhyitä opetuspätkiä lukuun ottamatta mahdotontakin.

Rantasuo arvioi, että ajan mittaan uusi tekniikka ulotetaan kaikkiin Lapin musiikkiopiston sivutoimipisteisiin ja tekniikan kehittymisen myötä mahdollisesti muihinkin soittimiin. Suunnitelmissa on saada